

Link do produktu: <https://cedex.com.pl/naprasowanki-papier-transferowy-forever-laser-light-no-cut-na-biale-i-jasne-tkaniny-1-20-ark-a4-p-195.html>



Naprasowanki Papier transferowy Forever Laser Light No Cut na białe i jasne tkaniny 1-20 ark A4

Cena	6,00 zł
Dostępność	Na wyczerpaniu
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FOR LL 1-20
Producent	FOREVER
Producent	Forever

Opis produktu

Papier do transferu na gorąco, przeznaczony do wykonania nadruku w drukarkach laserowych Odpowiedni do przenoszenia obrazów na białe i jasne tkaniny, podkładki pod mysz, koszulki, torby... Nadaje się do kolorowych drukarek laserowych z wysoką temperaturą wygrzewania proszku. Może być stosowany w drukarkach z olejem silikonowym Gwarantuje wysoką jakość nadruku oraz doskonałe odwzorowanie barw.
[Lista drukarek akceptujących nośnik](#)

Papier transferowy **Laser Light No Cut** na jasne tkaniny jest dedykowany do drukarek OKI z białym tonerem. Umożliwia wówczas drukowanie projektów i grafik zawierających biały kolor.

- **Transfer bez wycinania!**
W odróżnieniu od tradycyjnych nośników do jasnych tkanin nie ma potrzeby jego wycinania. Podczas transferu przenoszony jest wyłącznie wydrukowany element graficzny / nanoszony jest tylko toner / niezadrukowane podłoże pozostaje czyste w swojej barwie
- Papier Laser Light No Cut przeznaczony jest do nadruku grafik rastrowych: np. fotografii oraz ilustracji wektorowych.
- Transfer wykonać można na koszulki bawełniane, poliestrowe, skórę, nylon
- Przy transferze na kanapkowej prasie transferowej wymagany wysoki nacisk .
- Nadruk jest miękki i miły w dotyku.
- Maksymalna temperatura prania 30°C z zastosowaniem łagodnych detergentów.
- Gramatura: 155 g/m²
- Format: A4

Co jest potrzebne do wykonania:

- papier
- bawełna, len, poliestr, nylon
- prasa termotransferowa / najlepiej typu swing /
- drukarka laserowa

Produkt posiada dodatkowe opcje:

WYBIERZ OPAKOWANIE: 1 arkusz

Tabela doboru papiera

Wydaje się to prostą sprawą, a jednak nie zawsze tak jest. Jak pokazuje liczne pytania naszych klientów często mamy dylemat jakich materiałów użyć. Przedstawiam zatem uporządkowany przegląd obronajacy jak typy papieru do jakich prac można wykorzystywać oraz co będzie jeszcze konieczne i wymagane. Żebyśmy zatem przed zakupem na rodzaje papierów transferowych i zobacz co czego można je wykorzystać w zależności od posiadanych urządzeń i wyposażenia.

Jeżeli oczekujesz na więcej informacji możesz skorzystać z dostępnego szerszego poradnika. Poniżej tej tabelki jest formularz, w którym podaj adres e-mail, aby otrzymać materiały.

Papiery odpowiednie dla

Usługi i wymagania

...e tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

Tj 2000, Tj2100 - transfer żelazkiem
TCC 1000 - transfer żelazkiem
TTC3.1 - potrzebna prasa
552ar - potrzebna prasa
Classic - potrzebna prasa
NeenahPaper - potrzebna prasa,
bez wycinania wzoru, EZP dedykowany do grafik rastrowych jak fotografie

pagier subli - potrezba prava
za sklopanje polimernog

MT jet - transfer belarkier

Kolorowe i czarne tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne jak:
koszulki, bluzy, obrazy, poszewki, spodniki, torby.... /

DTP201 - modułowy transfer bezelazkiem lub prasą
jetDark - transfer bezelazkiem

Forever, Neenah - konieczna prasa bez wycinania wzoru

Koncert - konieczna prasa
bez wycinania wzoru

Papier subli - konieczna prasa Papier do sublimacji na bawełnie i poliestrze oraz na kolorowych tkaninach

Konieczna praca, dedykowany do przenoszenia grafik rastrowych jak fotografie

Ceramika, szkło / kubki, talerze, szklanki, inne naczynia, płytki ceramiczne, granity.../

Kolor Touch papier sublimacyjny	Kolor Touch CMYK 4	Papier subli - konieczna prasa CMYK 4 - konieczna prasa
	Kolor Touch Multikolor	Wielokolor - konieczna transfer na zimno wyłazny drukarka
	Kolor Touch DYE 1	DYE 1,3C - sublimacja, transfer na zimno, na powierzchni i białe powierzchnie, wyłazny tylko drukarka
	Kolor Touch DYE 100	DYE 1,3D - sublimacja, transfer na zimno na kolorowe powierzchnie, wyłazny tylko drukarka
	Kolor Touch Multikolor	Multikolor - konieczna prasa

Puzzle

Kolor Touch papier sublimacyjny	Kolor Touch Variofilm	Variofilm - konieczne puzzle termotrans antystick sublimacja - konieczne puzzle subli oraz
---	---------------------------------------	--

Tabela

	Kolor Touch Tabela 1	Tabela - wyłazny drukarka termowa
--	--------------------------------------	-----------------------------------

Inne twarde podłoża / drewno, karton, metal, tworzywa, twarde wosk.../

	Kolor Touch CMYK 4	CMYK 4 - konieczna prasa
	Kolor Touch Multikolor	Multikolor - konieczna prasa
Kolor Touch papier sublimacyjny		Konieczna prasa (podłoża polimerowe przetwarzane do wyłazania sublimacji)

[Odbierz poradnik w rozszerzonej wersji](#)

Imię i nazwisko :

*

Email :

*

Certyfikat

Wszystkie produkty FOREVER oferowane w naszym sklepie posiadają certyfikat OEKO-TEX

Produkty godne zaufania - certyfikowane przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Badawcze (OEKO-TEX?) są przyjazne dla skóry, nie podrażniają i nie wywołują reakcji alergicznych. Produkty mogą być stosowane na ubranka dla dzieci poniżej 3 roku życia. Zapewniają bezpieczeństwo i eliminują ryzyko wystąpienia alergii. Produkty przyjazne środowisku.

Poradnik



Jaki papier termotransferowy wybrać?

Z czym jest ściśle związane to pytanie?
Z tym co chcesz zrobić i co osiągnąć

Co chcesz zrobić?

Chcesz zrobić koszulkę, ozdobić torbę, naprasować napisy na dzinsy, wykonać zdjęcia bliskich na ceramice i przykleić na nagrobku, zrobić puzzle z fotografii dzieci, zrobić kubek z dowolną fotografią czy napisem, fotogranit, koszulki dla rodziny, czy drużyny osiedlowej, ozdobić obrusy, pościel, poszewki na poduchy w pensjonacie, fartuszki dla kelnerów w restauracji czy pizzerii, talerze w hotelu, breloki, zapalniczki, puzzle, a może i podkładki pod mysz, skarbonki lub fajne etui na swój tablet, smartfon czy laptop oraz wiele, wiele innych rzeczy.

Wszystko jest do wykonania samodzielnie, ale potrzeba jednej zasadniczej rzeczy.
Potrzeba Ci odpowiedniego papieru do transferu obrazu na konkretne, wybrane podłoże.

Ale jak dokonać dobrego wyboru? Pojawia się to naturalne pytanie oraz jeszcze kilka innych:

Jaki papier wybrać?

W jakiej technologii - jako termotransfer, a może jako technologia sublimacyjna?

Jeżeli termotransfer to dla jakich urządzeń - laserowych czy atramentowych?

Czy ma to być papier do pastelowych tkanin, czy też ciemnych lub czarnych?

Czy muszę wycinać wzór, czy też nie?

Czy mogę zrobić to w domu żelazkiem, czy w grę wchodzi wyłącznie prasa termotransferowa?

Czy uzyskam kolor biały, czy jest to niemożliwe?

W końcu pojawia się też pytanie Jak to zrobić?

Jaki sposób będzie najtrwalszy?

Jakim sposobem ozdobić przedmioty najtaniej, a jakim najprościej i najwygodniej?

Jakim papierem przenosić zdjęcia, a jakim tekst i inne obrazki

Jeśli chcesz poznać odpowiedź na takie pytania skorzystaj z poradnika i świadomie dokonaj najbardziej korzystnego dla siebie wyboru.

W poradniku omówimy domowe sposoby oraz przy użyciu prostych urządzeń i podarujemy sobie przemysłowe technologie zdobienia , czy też nawet te zarezerwowane dla

firm wyposażonych w specjalny sprzęt jak nadruk bezpośredni na tkaninach i ceramicie, nadruki solwentowe czy też sitodrukiem lub nadruk kalkę ceramiczną.

Jeżeli więc jesteś zainteresowany to skorzystaj z poniższego formularza, a uzyskasz zaraz dostęp do poradnika.

Zależy mi na tym, aby wybrać dla Ciebie produkt , który przyniesie Ci satysfakcję i zadowolenie, a w ten sposób mogę Ci w tym pomóc jeśli

oczywiście chcesz skorzystać:) Chcę dać Tobie dobry efekt, ale muszę wiedzieć czego oczekujesz, więc zapoznaj się z paroma zasadami, aby lepiej określić swoje potrzeby w zakresie zdobienia i znakowania.

Waldek Zaręba

**Imię i
nazwisko :**

Email :