Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 08:27

Link do produktu: https://cedex.com.pl/naprasowanki-papier-transferowy-na-zimno-magictouch-waterslide-dct-45-kalkomania-1-10-ark-a4-p-138.html



Naprasowanki Papier transferowy na zimno MagicTouch WaterSlide DCT 4.5 Kalkomania 1-10 ark A4

Cena	**11,00 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**MT - DCT4.5 1-10**
Producent	**MAGICTOUCH**
Producent	**Magic Touch**

Opis produktu

Papier do transferu na zimno DCT4.5, przeznaczony do wykonania nadruku w drukarkach laserowych.
Należy zwrócić uwagę na kompatybilność drukarki :
Lista drukarek akceptujących nośnik

Waterslide - nośnik typu kalkomania. Składają się na niego dwie warstwy (papier nośny i folia właściwa, na której drukujemy), Folia może być wykorzystywana do transferu na zimno na powierzchnie takie jak: ceramika, szkło, metal, plastik, wosk utwardzony itp

Nadaje się na białe powierzchnie.
Do powierzchni kolorowych nadaje sie kalkomania DCT 4.5W w tej samej cenie

- gramatura 120g
- format A4
- ilość - 1 lub 5 arkuszy

Wskazówki:

- wydruk wykonujemy standardowo (bez odbicia lustrzanego) w drukarce laserowej lub kopiarce
- wydrukowany motyw wkładamy do pojemnika z letnią wodą (ok. 1-2 min) i czekamy, aż papier nieco nasiąknie (zwinie się)
- następnie należy wyjąć i oddzielić papier od zadrukowanej folii i delikatnie nanieść ją na nasz obiekt / szklanka kufel, świeca, pudełko plastikowe /
- usuwamy wodę oraz pęcherzyki powietrza spod folii za pomoca hosteczki lub papierowego ręcznika
- przy naklejaniu na materiały, które są odporne na wysoką temperaturę (talerze , kubki itd) można dodatkowo wygrzać produkt w piekarniku w temp. 160-180 stopni C w czasie ok. 10 minut. Znacznie zwiększymy w ten sposób trwałość nadruku. Czynność wygrzewania można powtórzyć dwukrotnie. Taki talerz czy kubek można myć w zmywarce.

Format A4
ilość sztuk w opakowaniu: 1 5 lub 10 arkuszy
Jeśli potrzebujesz więcej niż 10ark to wybierz 10ark, a następnie wpisz ilość / wielokrotność /

Co jest potrzebne do wykonania:
- papier /komplet /
- ceramika, szkło, metal, plastik, wosk utwardzony
- naczynie z letnią woda, ręcznik
- drukarka/kopiarka laserowa

Produkt posiada dodatkowe opcje:

WYBIERZ OPAKOWANIE: 1 arkusz

Tabela doboru papieru

Uproszczona wersja poradnika „Jaki papier termotransferowy wybrać"

Wydaje się to prostą sprawą, a jednak nie zawsze tak jest. Jak pokazują liczne pytania naszych klientów często mają dylemat jakich materiałów użyć. Przedstawiam zatem uproszczony poradnik obrazujący jaki typ papieru do jakich prac można wykorzystać oraz co będzie jeszcze konieczne i wymagane. Zerknij zatem przed zakupem na rodzaje papierów transferowych i zobacz do czego można je wykorzystać w zależności od posiadanych urządzeń i wyposażenia.

Jeżeli oczekujesz na więcej informacji możesz skorzystać z dostępnego szerszego poradnika
Poniżej tej tabelki jest formularz, w którym podaj adres e-mail, aby otrzymać materiały.

Papiery odpowiednie dla

Urządzenia atramentowe	**Urządzenia laserowe**	**Uwagi i wymagania**
Białe tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /		
StarCoating TIJ 2000 StarCoating TIJ 2100	MagicTouch TTC 3.1 StarCoating TCC 1000 Forever Silver Forever Classic NeenahPaper Design Clip Laser Light NeenahPaper TechniPrint EZP	TIJ 2000, TIJ2100 – transfer żelazkiem TCC 1000 - transfer żelazkiem TTC 3.1 - potrzebna prasa Silver - potrzebna prasa Classic - potrzebna prasa NeenahPaper - potrzebna prasa, bez wycinania wzoru, EZP dedykowany do grafik rastrowych jak fotografie
MagicTouch papier sublimacyjny		papier subli – potrzebna prasa oraz aktywator polimerowy
Magic Touch Jet		MT jet – transfer żelazkiem
Kolorowe i czarne tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne jak koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /		
MagicTouch Jet Dark	MagicTouch DTF201 Future	DTF201 – możliwy tansfer żelazkiem lub prasą JetDark - transfer żelazkiem
StarCoating TIJ2010	Forever Laser Dark No Cal, Image Clip Laser Dark	Forever, Neenah – konieczna prasa bez wycinania wzoru
	NeenahPaper Koncert	Koncert – konieczna prasa bez wycinania wzoru
MagicTouch SubliDark		Papier subli – konieczna prasa Papier do sublimacji na bawełnie i poliestrze oraz na kolorowych tkaninach
	Neenah Laser Dark 1, Opaque	Konieczna prasa, dedykowany do przenoszenia grafik rastrowych jak fotografie
Ceramika, szkło / kubki, talerze, szklanki, inne naczynia, płytki ceramiczne, granity.../		

MagicTouch papier sublimacyjny	MagicTouch CPM6.4	Papier subli – konieczna prasa CPM6.4 – konieczna prasa
	Forever Waterslide	Waterslide – kalkomania transfer na zimno wystarczy drukarka
	MagicTouch DCT4.5	DCT4.5C – kalkomania, transfer na zimno, na przezroczyste i białe powierzchnie, wystarczy tylko drukarka
	MagicTouch DCT4.5W	DCT4.5W – kalkomania, transfer na zimno na kolorowe powierzchnie, wystarczy tylko drukarka
	Forever Multitrans	Multitrans – konieczna prasa

Puzzle

MagicTouch papier sublimacyjny	Forever Variofilm	Variofilm – konieczne puzzle termotrans antystick sublimacja – konieczne puzzle subli oraz

Tatuaże

	MagicTouch Tatoo2.1	Tatoo – wystarczy drukarka laserowa

Inne twarde podłoża / drewno, karton, metal, tworzywa, twardy wosk.../

	MagicTouch CPM6.4	CPM6.4 – konieczna prasa
	Forever Multitrans	Multitrans – konieczna prasa
MagicTouch papier sublimacyjny		Konieczna prasa i podłoże polimerowe przeznaczone do wykonania sublimacji

Odbierz poradnik w rozszerzonej wersji

Imię i nazwisko :	*
Email :	*

Poradnik



Jaki papier termotransferowy wybrać?

Z czym jest ściśle związane to pytanie?
Z tym co chcesz zrobić i co osiągnąć

Co chcesz zrobić?

Chcesz zrobić koszulkę, ozdobić torbę, naprasować napisy na dżinsy, wykonać zdjęcia bliskich na ceramice i przykleić na nagrobku, zrobić puzzle z fotografii dzieci, zrobić kubek z dowolną fotografią czy napisem, fotogranit, koszulki dla rodziny, czy drużyny osiedlowej, ozdobić obrusy, pościel, poszewki na poduchy w pensjonacie, fartuszki dla kelnerów w restauracji czy pizzerii, talerze w hotelu, breloki, zapalniczki, puzzle, a może i podkładki pod mysz, skarbonki lub fajne etui na swój tablet, smartfon czy laptop oraz wiele, wiele innych rzeczy.

Wszystko jest do wykonania samodzielnie, ale potrzeba jednej zasadniczej rzeczy.
Potrzeba Ci odpowiedniego papieru do transferu obrazu na konkretne, wybrane podłoże.

Ale jak dokonać dobrego wyboru? Pojawia się to naturalne pytanie oraz jeszcze kilka innych:

Jaki papier wybrać?
W jakiej technologii - jako termotransfer, a może jako technologia sublimacyjna?
Jeżeli termotransfer to dla jakich urządzeń - laserowych czy atramentowych?
Czy ma to być papier do pastelowych tkanin, czy też ciemnych lub czarnych?
Czy muszę wycinać wzór, czy też nie?
Czy mogę zrobić to w domu żelazkiem, czy w grę wchodzi wyłącznie prasa termotransferowa?
Czy uzyskam kolor biały, czy jest to niemożliwe?
W końcu pojawia się też pytanie Jak to zrobić?
Jaki sposób będzie najtrwalszy?
Jakim sposobem ozdobić przedmioty najtaniej, a jakim najprościej i najwygodniej?

Jakim papierem przenosić zdjęcia, a jakim tekst i inne obrazki

Jeśli chcesz poznać odpowiedź na takie pytania skorzystaj z poradnika i świadomie dokonaj najbardziej korzystnego dla siebie wyboru.
W poradniku omówimy domowe sposoby oraz przy użyciu prostych urządzeń i podarujemy sobie przemysłowe technologie zdobienia , czy też nawet te zarezerwowane dla
firm wyposażonych w specjalny sprzęt jak nadruk bezpośredni na tkaninach i ceramice, nadruki solwentowe czy też sitodrukiem lub nadruk kalkę ceramiczną.

Jeżeli więc jesteś zainteresowany to skorzystaj z poniższego formularza, a uzyskasz zaraz dostęp do poradnika.

Zależy mi na tym, aby wybrać dla Ciebie produkt , który przyniesie Ci satysfakcję i zadowolenie, a w ten sposób mogę Ci w tym pomóc jeśli
oczywiście chcesz skorzystać:) Chcę dać Tobie dobry efekt, ale muszę wiedzieć czego oczekujesz, więc zapoznaj się z paroma zasadami, aby lepiej określić swoje potrzeby w zakresie zdobienia i znakowania.

Waldek Zaręba

Imię i nazwisko : *

Email : *