

Link do produktu: <https://cedex.com.pl/naprasowanki-z-efektem-blyszczacego-brokatu-papier-transferowy-star-coating-tij-2100-na-jasne-tkaniny-50ark-a4-p-112.html>



Naprasowanki z efektem błyszczącego brokatu Papier transferowy Star Coating TIJ 2100 na jasne tkaniny 50ark A4

Cena	210,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	TIJ 2100 50
Producent	STAR COATING

Opis produktu

TERAZ WZÓR MOŻE MIEĆ EFEKT BŁYSZCZĄCEGO BROKATU

Star Coating - jakość ze Szwajcarii

Wreszcie możesz mieć na koszulce, czapce, szortach, bluzie to co Ty chcesz, a nie to ,co proponuje Ci sklep.

Pomimo wysokich cen oferta wzorów jest jednak ograniczona. Owszem można kupić koszulkę z grafiką na zamówienie, ale kupując jedną sztukę ...nie będzie to tanio. Nawet jednak zlecając indywidualny wzór są ograniczenia co do kolorystyki, kształtu, wielkości.

Korzystając z domowej drukarki atramentowej i papieru transferowego Star Coating możesz mieć to ,co jesteś w stanie wydrukować, a więc w zasadzie każdy dowolny wzór

...Tak każdy dowolny wzór za kilka złotych.

Zrobisz sobie wymarzoną koszulkę ,której znajomi będą Ci zazdrościć.
Do tego wykonany wzór będzie trwały i nie zniknie po pierwszym praniu.

Czy to możliwe? Oczywiście.

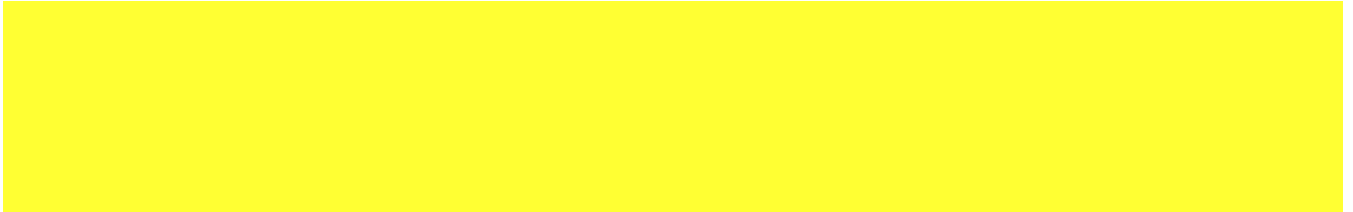
Zobacz co inni sądzą na ten temat w ankiecie

Ankieta Star Coating

Co jest potrzebne do wykonania:

- papier
- bawełna biała lub jasna
- żelazko
- drukarka atramentowa

Więcej





**JEŻELI CHCESZ WYRZUCIĆ KOSZULKĘ LUB INNY MATERIAŁ DO KOSZA PO
PIERWSZYM PRANIU LUB CHCESZ SIĘ WSTYDZIĆ CHODZĄC W NIEJ , KUP SOBIE INNY
PAPIER I BĄDŹ ZADOWOLONY Z ZAOSZCZĘDZONEJ ZŁOTÓWKI.**

Wybierz rozsądnie



**Tak będzie wyglądać twoja koszulka po wielu praniach...
jeżeli użyjesz **Star Coating****



...a tak jeżeli wykonasz ją z **innych materiałów**

porównaj w dużym , oryginalnym rozmiarze

O prawdziwości tej tezy można znaleźć informacje na wielu forach dyskusyjnych oraz blogach, na których to użytkownicy wyraźnie wypowiadają się na temat jakości tego papieru oraz efektów jego wykorzystania w porównaniu z innymi podobnymi produktami.

U nas kupujesz tylko oryginalny produkt Star Coating pochodzący z oficjalnego kanału dystrybucji. Dzięki temu masz pewność co dostajesz i gwarancję na zadowolenie z wykonanych prac. Dzięki temu dostajesz 100% gwarancji satysfakcji

Istotne informacje na temat papierów transferowych

Opakowania:

TIJ 2000 - nadaje się do tkanin jasnych i pastelowych. Występuje w opakowaniach 10, 50 i 100 arkuszy. Papier zapakowany jest w kartoniki oraz dodatkowo hermetycznie zafoliowany. Dołączona jest instrukcja dla użytkownika w języku polskim / niemieckim / angielskim. Każda paczka jest oryginalnie zamknięta. Na życzenie udostępniamy zakup pojedynczych arkuszy.

TIJ 2010 - nadaje się do tkanin ciemnych i czarnych. Występuje w opakowaniach 6 i 50 arkuszy. Papier zapakowany jest w kartoniki oraz dodatkowo hermetycznie zafoliowany. Dołączona jest instrukcja dla użytkownika w języku / polskim / niemieckim / angielskim. Dodatkowo dołączony jest oryginalny papier pergaminowy. Już nie musisz szukać, czy kupować dodatkowego. W paczce TIJ 2010 50 - jest 10 ark., a w paczce TIJ 2010 6 - 2 ark. Pergaminu można użyć wielokrotnie jeżeli nie ma na nim zabrudzeń z tuszu. Każda paczka jest oryginalnie zamknięta. Na życzenie udostępniamy zakup pojedynczych arkuszy.

TCC 1000 - nadaje się do jasnych tkanin i do wykonania wydruku za pomocą kserokopiarek. Występuje wyłącznie w opakowaniach 100 szt. Aktualnie jednak produkcja tego papieru już chyba się kończy. Dysponujemy jeszcze kilkoma paczkami, ale to chyba już ostatnie.

TIJ 2100 - nadaje się do jasnych i pastelowych tkanin i do wykonania na drukarce atramentowej. Pozwala na uzyskanie efektu brokatu. Pakowany wyłącznie w kartoniki po 50 ark. Na życzenie klientów udostępniamy opakowania zastępcze w ilości 10 arkuszy oraz "na próbę" pojedyncze arkusze. Wykonanie analogiczne jak TIJ 2000. Również posiada termowskźnik..

Ważne:

Kupując "na sztuki" dostajesz goły papier. Ryzyko jego pogięcia czy zawilgocenia w transporcie jest znacznie większe. U nas przynajmniej pociecha, że jest to oryginał. Nie warto kupować np. 8 ark. na jasne tkaniny lub np. 4 ark. na ciemne, bo kupując całą paczkę dostajesz 10 ark. w cenie 8 lub 6 ark. w cenie 4 a do tego oryginalne opakowanie, instrukcję, pergamin. Tak więc chcąc kupić kilka arkuszy należy zastanowić się i sprawdzić inne opakowania, a następnie wybrać najlepszą dla siebie propozycję. Każdy znajdzie ilość korzystną dla siebie. **Warunkiem powodzenia jest czytać opis.**

Co do instrukcji - dołączana jest do każdej wysyłki. Na stronie starcoating.pl można zapoznać się z dodatkowymi materiałami instruktażowymi. Są instrukcje tekstowe, do pobrania jako pdf oraz ilustrowane. W najbliższym czasie dodane zostaną poglądowe filmy instruktażowe do pobrania.

PAPIER TRANSFEROWY TIJ 2100 - 1 ARKUSZ A4 PAPIER Z EFEKTEM BŁYSZCZĄCEGO BROKATU

NA JASNE I PASTELOWE TKANINY

Papier do transferu na gorąco, przeznaczony do drukarek atramentowych.
Odpowiedni do przenoszenia obrazów na jasne i pastelowe tkaniny. Dla większości
drukarek atramentowych na tusz normalny
oraz pigmentowy. Pozwala uzyskać na tkaninie efekt

błyszczącego brokatu
Format A4



Nie ryzykujesz nic.

Całość ryzyka ja biorę na siebie, aby ułatwić Ci podjęcie decyzji o zakupie.

To co może być na twojej koszulce ogranicza jedynie twoja wyobraźnia

...a teraz jeszcze więcej błysku

....a zatem do dzieła

**Jeżeli masz do przeniesienia fajne obrazki na tkaniny , to nie czekaj tylko zafunduj sobie doskonały
papier i bądź zadowolony z efektów.**

Życzę wielu wspaniałych wzorów i udanych kreacji oraz zadowolenia z osiągniętych rezultatów.

Waldek Zaręba

Tabela doboru papieru

Uproszczona wersja poradnika „Jaki papier termotransferowy wybrać”

Wydaje się to prostą sprawą, a jednak nie zawsze tak jest. Jak pokazuje liczne pytania naszych klientów często mają dylemat jakich materiałów użyć. Przedstawiam zatem uporządkowany poradnik oburzający jak typ papieru do jakich prac można wykorzystać oraz co będzie jeszcze konieczne i wymagane. Zerknij zatem przed zakupem na rodzaje papierów transferowych i zobacz do czego można je wykorzystać w zależności od posiadanych urządzeń i wyposażenia.

Jeżeli oczekujesz na więcej informacji możesz skorzystać z dostępnego szerszego poradnika. Poniżej tej tabelki jest formularz, w którym podaj adres e-mail, aby otrzymać materiały.

Papiery odpowiednie dla

Urządzenia atramentowe	Urządzenia laserowe	Usługi i wymagania
------------------------	---------------------	--------------------

...e tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

[illegible]

Kolorowe i czarne tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne jak:
koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

[illegible]

Ceramika, szkło / kubki, talerze, szklanki, inne naczynia, płytki ceramiczne, granity.../

Papier Tsuchi paper: informacja	Papier Tsuchi CPM 4	Papier sulfi - koronowa press CPM 4 - koronowa press
	Papier Tsuchi CPM 4	Waleciki - kalkowania transfer na zimno wyтары drukarka
	Papier Tsuchi DCT 4	DCT 4 SC - kalkowania, transfer na zimno, na przezroczyste i białe powłoczki, wyтары tylko drukarka
	Papier Tsuchi DCT 4 SB	DCT 4 SB - kalkowania, transfer na zimno na kolorowe powłoczki, wyтары tylko drukarka
	Papier Tsuchi	Multitraw - koronowa press

	Multimedia	
--	----------------------------	--

Puzzle

Konieczne puzzle termotrans antystick sublimacja	Puzzle Variofilm	Variofilm – konieczne puzzle termotrans antystick sublimacja – konieczne puzzle subli oraz
--	----------------------------------	--

Taluzki

	Konieczne Taluzki 1	Taluzki – wydruki drukarki laserowa
--	-------------------------------------	-------------------------------------

Inne tworzywa podłoża / drewno, karton, metal, tworzywa, tworzywa wosk.../

	Konieczne CPM 4	CPM 4 – konieczna prasa
	Konieczne Multibrand	Multibrand – konieczna prasa
Konieczne prasa i podłoża polimerowe przeznaczane do wykonania sublimacji		Konieczna prasa i podłoża polimerowe przeznaczane do wykonania sublimacji

[Odbierz poradnik w rozszerzonej wersji](#)

Imię i nazwisko :	*
Email :	*

Poradnik



Jaki papier termotransferowy wybrać?

Z czym jest ściśle związane to pytanie?
Z tym co chcesz zrobić i co osiągnąć

Co chcesz zrobić?

Chcesz zrobić koszulkę, ozdobić torbę, naprasować napisy na dzinsy, wykonać zdjęcia bliskich na ceramice i przykleić na nagrobku, zrobić puzzle z fotografii dzieci, zrobić kubek z dowolną fotografią czy napisem, fotogranit, koszulki dla rodziny, czy drużyny osiedlowej, ozdobić obrusy, pościel, poszewki na poduchy w pensjonacie, fartuszki dla kelnerów w restauracji czy pizzerii, talerze w hotelu, breloki, zapalniczki, puzzle, a może i podkładki pod mysz, skarbonki lub fajne etui na swój tablet, smartfon czy laptop oraz wiele, wiele innych rzeczy.

Wszystko jest do wykonania samodzielnie, ale potrzeba jednej zasadniczej rzeczy.
Potrzeba Ci odpowiedniego papieru do transferu obrazu na konkretne, wybrane podłoże.

Ale jak dokonać dobrego wyboru? Pojawia się to naturalne pytanie oraz jeszcze kilka innych:

Jaki papier wybrać?

W jakiej technologii - jako termotransfer, a może jako technologia sublimacyjna?

Jeżeli termotransfer to dla jakich urządzeń - laserowych czy atramentowych?

Czy ma to być papier do pastelowych tkanin, czy też ciemnych lub czarnych?

Czy muszę wycinać wzór, czy też nie?

Czy mogę zrobić to w domu żelazkiem, czy w grę wchodzi wyłącznie prasa termotransferowa?

Czy uzyskam kolor biały, czy jest to niemożliwe?

W końcu pojawia się też pytanie Jak to zrobić?

Jaki sposób będzie najtrwalszy?

Jakim sposobem ozdobić przedmioty najtaniej, a jakim najprościej i najwygodniej?

Jakim papierem przenosić zdjęcia, a jakim tekst i inne obrazki

Jeśli chcesz poznać odpowiedź na takie pytania skorzystaj z poradnika i świadomie dokonaj najbardziej korzystnego dla siebie wyboru.

W poradniku omówimy domowe sposoby oraz przy użyciu prostych urządzeń i подарujemy sobie przemysłowe technologie zdobienia, czy też nawet te zarezerwowane dla

firm wyposażonych w specjalny sprzęt jak nadruk bezpośredni na tkaninach i ceramice, nadruki solwentowe czy też sitodrukiem lub nadruk kalkę ceramiczną.

Jeżeli więc jesteś zainteresowany to skorzystaj z poniższego formularza, a uzyskasz zaraz dostęp do poradnika.

Zależy mi na tym, aby wybrać dla Ciebie produkt, który przyniesie Ci satysfakcję i zadowolenie, a w ten sposób mogę Ci w tym pomóc jeśli

oczywiście chcesz skorzystać:) Chcę dać Tobie dobry efekt, ale muszę wiedzieć czego oczekujesz, więc zapoznaj się z paroma zasadami, aby lepiej określić swoje potrzeby w zakresie zdobienia i znakowania.

Waldek Zaręba

**Imię i
nazwis
ko :**

Email :