

Link do produktu: <https://cedex.com.pl/papier-transferowy-magictouch-do-sublimacji-gruby-powlekany-120g-5-ark-a4-p-146.html>



Papier transferowy MagicTouch do sublimacji gruby powlekany 120g 5 ark A4

Cena	4,50 zł
Dostępność	Oczekiwanie na dostawę
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	MT-SUB 5
Producent	MAGICTOUCH
Producent	Magic Touch

Opis produktu

Papier transferowy do drukarek atramentowych z tuszami sublimacyjnymi do przenoszenia nadruków na jasne tkaniny (poliestrowe), kubki, talerze, puzzle, torby, kurtki itp. Wszystkie materiały muszą być powlekane warstwą poliestru. Można również stosować materiały bawełniane z poliestrowym podkładem.

ilość sztuk w opakowaniu 5 arkuszy A4
opakowanie: szczelna folia + kartonik

Co jest potrzebne do wykonania:

- papier
- poliestrowe podłoże: kubki, talerze, puzzle, kurtki, koszulki lub bawełniane z podkładem poliestrowym
- prasa termotransferowa / niektórzy klienci uzyskali zadowalające efekty z użyciem żelazka /
- drukarka atramentowa z tuszem sublimacyjnym

Tabela doboru papieru

Uproszczona wersja poradnika „Jaki papier termotransferowy wybrać”

Wskazanie na to proszę ignorować, jeżeli nie ma znaczenia dla Pana. Jest to wskazówka, która wynika z naszych doświadczeń i może być różna od innych. Nie należy się na nią opierać. Wskazówki te mają charakter poglądowy i nie należy ich traktować jako gwarancji. Wskazówki te nie stanowią podstawy do podejmowania decyzji. Wskazówki te nie stanowią podstawy do podejmowania decyzji. Wskazówki te nie stanowią podstawy do podejmowania decyzji.

Jeżeli oczekuje na więcej informacji, proszę skorzystać z dostępnego formularza kontaktowego. Proszę też pamiętać, że formularz, w którym proszę o adres e-mail, aby otrzymać materiały.

Papier odpowiednio dla

Urządzenia atramentowe	Urządzenia laserowe	Usługi i wymagania
------------------------	---------------------	--------------------

...e tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

StarCoating.TIJ.2000 StarCoating.TIJ.2100	StarCoating.TIJ.4.3 StarCoating.TIJ.4.5 StarCoating.TIJ.4.6 StarCoating.TIJ.4.7 StarCoating.TIJ.4.8 StarCoating.TIJ.4.9 StarCoating.TIJ.4.10 StarCoating.TIJ.4.11 StarCoating.TIJ.4.12	TIJ 2000, TIJ2100 – transfer sublimacji TIJ 2000 – transfer sublimacji TIJ 2.1 – przenośna prasa Star – przenośna prasa Cotton – przenośna prasa StarSubPaper – przenośna prasa Bez wystrzału nitów, GTP dedykowany do grafik rastrowych jak fotografie
StarCoating.papier.sublimacyjny		papier subli – przenośna prasa Star – aktywny podkład
Magic Touch Jet		HT jet – transfer sublimacji

Kolorowne i czarne tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne jak
koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

StarCoating.jet.Dye	StarCoating.MT2000.Fabrics	DTF200 – modułowy transfer sublimacji lub prasa jetDye – transfer sublimacji
StarCoating.TI2000	Transfer Laser Dye to Fab. (Range C)to Laser Dye	Prasa, StarJet – konieczna prasa Bez wystrzału nitów
	StarCoating.Koncert	Koncert – konieczna prasa Bez wystrzału nitów
StarCoating.sublimacja		Papier subli – konieczna prasa Papier do sublimacji na bawełnie i poliestra oraz na kolorowych tkaninach
	StarCoating.Laser Dye to Dyejet	Konieczna prasa, dedykowany do przenoszenia grafik rastrowych jak fotografie

Ceramika, szkło / kubki, talerze, szklanki, inne naczynia, płytki ceramiczne, granity.../

StarCoating.papier.sublimacyjny	StarCoating.CT900.4	Papier subli – konieczna prasa CT900.4 – konieczna prasa
	Transfer StarJet400	StarJet400 – kalkomanie transfer na zimno wystrzał drukarka
	StarCoating.DCT4.3	DCT4.3C – kalkomanie, transfer na zimno, na powierzchni białej powierzchni, wystrzał tylko drukarka
	StarCoating.DCT4.500	DCT4.500 – kalkomanie, transfer na zimno na kolorowej powierzchni, wystrzał tylko drukarka
	Kalkomanie Sublimacja	Multitouch – konieczna prasa

Puzzle

StarCoating.papier.sublimacyjny	Puzzle Variofilm	Variofilm – konieczne puzzle termotransferne antystick sublimacja – konieczne puzzle subli oraz
---	----------------------------------	---

Tabela

	Karty katalogowe	Tabela - wydruki drukarki laserowa
--	----------------------------------	------------------------------------

Inne tworzywa: podłoga / drewno, karton, metal, tworzywa, tworzywa wosk.../

	Karty katalogowe	CPM 4 - kompozycja prawa
	Karty katalogowe	Multimedia - kompozycja prawa
Karty katalogowe		Kompozycja prawa i podłoga polimerowa przeznaczona do wykończenia sublimacji

[Odbierz poradnik w rozszerzonej wersji](#)

Imię i nazwisko :

*

Email :

*

Poradnik



Jaki papier termotransferowy wybrać?

Z czym jest ściśle związane to pytanie?

Z tym co chcesz zrobić i co osiągnąć

Co chcesz zrobić?

Chcesz zrobić koszulkę, ozdobić torbę, naprasować napisy na dżinsy, wykonać zdjęcia bliskich na ceramice i przykleić na nagrobku, zrobić puzzle z fotografii dzieci, zrobić kubek z dowolną fotografią czy napisem, fotogranit, koszulki dla rodziny, czy drużyny osiedlowej, ozdobić obrusy, pościel, poszewki na poduchy w pensjonacie, fartuszki dla kelnerów w restauracji czy pizzerii, talerze w hotelu, breloki, zapalniczki, puzzle, a może i podkładki pod mysz, skarbonki lub fajne etui na swój tablet, smartfon czy laptop oraz wiele, wiele innych rzeczy.

Wszystko jest do wykonania samodzielnie, ale potrzeba jednej zasadniczej rzeczy.
Potrzeba Ci odpowiedniego papieru do transferu obrazu na konkretne, wybrane podłoże.

Ale jak dokonać dobrego wyboru? Pojawia się to naturalne pytanie oraz jeszcze kilka innych:

Jaki papier wybrać?

W jakiej technologii - jako termotransfer, a może jako technologia sublimacyjna?

Jeżeli termotransfer to dla jakich urządzeń - laserowych czy atramentowych?

Czy ma to być papier do pastelowych tkanin, czy też ciemnych lub czarnych?

Czy muszę wycinać wzór, czy też nie?

Czy mogę zrobić to w domu żelazkiem, czy w grę wchodzi wyłącznie prasa termotransferowa?

Czy uzyskam kolor biały, czy jest to niemożliwe?

W końcu pojawia się też pytanie Jak to zrobić?

Jaki sposób będzie najtrwalszy?

Jakim sposobem ozdobić przedmioty najtaniej, a jakim najprościej i najwygodniej?

Jakim papierem przenosić zdjęcia, a jakim tekst i inne obrazki

Jeśli chcesz poznać odpowiedź na takie pytania skorzystaj z poradnika i świadomie dokonaj najbardziej korzystnego dla siebie wyboru.

W poradniku omówimy domowe sposoby oraz przy użyciu prostych urządzeń i podarujemy sobie przemysłowe technologie zdobienia, czy też nawet te zarezerwowane dla

firm wyposażonych w specjalny sprzęt jak nadruk bezpośredni na tkaninach i ceramice, nadruki solwentowe czy też sitodrukiem lub nadruk kalkę ceramiczną.

Jeżeli więc jesteś zainteresowany to skorzystaj z poniższego formularza, a uzyskasz zaraz dostęp do poradnika.

Zależy mi na tym, aby wybrać dla Ciebie produkt, który przyniesie Ci satysfakcję i zadowolenie, a w ten sposób mogę Ci w tym pomóc jeśli

oczywiście chcesz skorzystać:) Chcę dać Tobie dobry efekt, ale muszę wiedzieć czego oczekujesz, więc zapoznaj się z paroma zasadami, aby lepiej określić swoje potrzeby w zakresie zdobienia i znakowania.

Waldek Zaręba

Imię i
nazwisko : *

Email : *