

Link do produktu: <https://cedex.com.pl/papier-transferowy-magictouch-tattoo-tymczasowy-zmywalny-tatuaz-1-ark-a4-p-134.html>



# Papier transferowy MagicTouch Tattoo Tymczasowy zmywalny tatuaż 1 ark A4

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| Cena             | <b>14,00 zł</b>               |
| Dostępność       | <b>Oczekiwanie na dostawę</b> |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>             |
| Numer katalogowy | <b>TATU 1</b>                 |
| Producent        | <b>MAGICTOUCH</b>             |
| Producent        | <b>Magic Touch</b>            |

## Opis produktu

### **TATU A4 - zmywalny, tymczasowy tatuaż na skórę**

Specjalny, powlekany papier transferowy do wykonywania tymczasowych "tatuży" na skórze.

Metoda drukowania: większość kolorowych laserowych drukarek i kopiarek,  
Należy sprawdzić czy twoje urządzenie może wykorzystać ten nośnik  
[sprawdź kompatybilność swojego urządzenia](#)

Drukowanie w "lustrzanym odbiciu", transfer na zimno na skórę  
Stosować do wykonywania tymczasowych tatuży na skórę  
nadruk na odwrocie papieru: szary napis "TheMagicTouch"  
Stosować tylko na: czystą, zdrową skórę

Trwałość w zależności od cery 3-5 dni  
Można zmyć wcześniej wodą z mydłem i szczoteczką  
Format A4  
w komplecie arkusz do zadruku + arkusz folii transportowej z klejem

Najczęściej wzory na tatuaż są niewielkich rozmiarów toteż z jednego arkusza A4  
można ich wykonać kilka lub kilkanaście jak to widać na filmie

**Powyżej opisu w opcjach wybierz rodzaj opakowania jakiego potrzebujesz**

### **Co jest potrzebne do wykonania:**

- papier /komplet /
- ręcznik, ścierka
- drukarka laserowa

## Wideo

Instrukcja wykonania tatuażu

# Tabela doboru papieru

Uproszczona wersja poradnika „Jaki papier termotransferowy wybrać”

Wybór papieru zależy od rodzaju druku, a dobór papieru zależy od rodzaju druku. Wybór papieru zależy od rodzaju druku, a dobór papieru zależy od rodzaju druku.

Przed wyborem papieru należy sprawdzić, czy papier jest kompatybilny z urządzeniem, w którym ma być używany.

Papier odpowiedni dla

|                        |                     |                             |
|------------------------|---------------------|-----------------------------|
| Urządzenia atramentowe | Urządzenia laserowe | Urządzenia termotransferowe |
|------------------------|---------------------|-----------------------------|

...e tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| StarCoating TII 2000<br>StarCoating TII 2100 | <a href="#">StarCoating TII 2000</a><br><a href="#">StarCoating TII 2100</a><br><a href="#">StarCoating TII 2100</a><br><a href="#">StarCoating TII 2100</a><br><a href="#">StarCoating TII 2100</a><br><a href="#">StarCoating TII 2100</a> | TE 2000, TII 2100 – transfer sublimacji<br>TII 2000 – transfer sublimacji<br>TII 2100 – transfer sublimacji<br>TII 2100 – transfer sublimacji<br>TII 2100 – transfer sublimacji<br>TII 2100 – transfer sublimacji |
| <a href="#">StarCoating TII 2000</a>         |                                                                                                                                                                                                                                              | paper sub – podkładka papierowa<br>paper sub – podkładka papierowa                                                                                                                                                |
| <a href="#">StarCoating TII 2100</a>         |                                                                                                                                                                                                                                              | HT jet – transfer sublimacji                                                                                                                                                                                      |

Kolorowa i czarna tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne jak koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

|                                      |                                      |                                                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <a href="#">StarCoating TII 2000</a> | <a href="#">StarCoating TII 2000</a> | HT 2000 – transfer sublimacji<br>HT 2000 – transfer sublimacji |
| <a href="#">StarCoating TII 2100</a> | <a href="#">StarCoating TII 2100</a> | HT 2100 – transfer sublimacji<br>HT 2100 – transfer sublimacji |
|                                      | <a href="#">StarCoating TII 2100</a> | HT 2100 – transfer sublimacji<br>HT 2100 – transfer sublimacji |
| <a href="#">StarCoating TII 2100</a> |                                      | HT 2100 – transfer sublimacji<br>HT 2100 – transfer sublimacji |
|                                      | <a href="#">StarCoating TII 2100</a> | HT 2100 – transfer sublimacji<br>HT 2100 – transfer sublimacji |

Ceramika, szkło / kubki, talerze, szklanki, inne naczynia, płytki ceramiczne, granity.../

|                                      |                                      |                                                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <a href="#">StarCoating TII 2000</a> | <a href="#">StarCoating TII 2000</a> | HT 2000 – transfer sublimacji<br>HT 2000 – transfer sublimacji |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

|  |                                     |                                                                                                     |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <a href="#">Koniec drukarki</a>     | WaterSlide - kalkomania transfer na zimno wyścizy drukarka                                          |
|  | <a href="#">Rogoz Druck 2014.4</a>  | DCT4.5C - kalkomania, transfer na zimno, na powierzchni i biale powierzchni, wyścizy tylko drukarka |
|  | <a href="#">Rogoz Druck 2014.50</a> | DCT4.5B - kalkomania, transfer na zimno na kolorowej powierzchni, wyścizy tylko drukarka            |
|  | <a href="#">Rogoz Druck</a>         | Multitran - konieczna prasa                                                                         |

Puzzle

|                                     |                             |                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#">Rogoz Druck 2014.50</a> | <a href="#">Rogoz Druck</a> | Variofilm - konieczne puzzle termotrans antystick<br>sublimacja - konieczne puzzle subli oraz |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

Tafelze

|  |                                    |                                  |
|--|------------------------------------|----------------------------------|
|  | <a href="#">Rogoz Druck 2014.4</a> | Tafel - wyścizy drukarka termowa |
|--|------------------------------------|----------------------------------|

Inne tworzywa podłoża / drewno, karton, metal, tworzywa, tworzywa wosk.../

|                                     |                                    |                                                                         |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <a href="#">Rogoz Druck 2014.4</a> | CPM 4 - konieczna prasa                                                 |
|                                     | <a href="#">Rogoz Druck</a>        | Multitran - konieczna prasa                                             |
| <a href="#">Rogoz Druck 2014.50</a> |                                    | Konieczna prasa i podłoża polimerowe przeznaczane do wyścizy sublimacji |

[Odbierz poradnik w rozszerzonej wersji](#)

Imię i nazwisko :

\*

Email :

\*

Poradnik



Jaki papier termotransferowy wybrać?

Z czym jest ściśle związane to pytanie?  
Z tym co chcesz zrobić i co osiągnąć

Co chcesz zrobić?

Chcesz zrobić koszulkę, ozdobić torbę, naprasować napisy na dzinsy, wykonać zdjęcia bliskich na ceramice i przykleić na nagrobku, zrobić puzzle z fotografii dzieci, zrobić kubek z dowolną fotografią czy napisem, fotogranit, koszulki dla rodziny, czy drużyny osiedlowej, ozdobić obrusy, pościel, poszewki na poduchy w pensjonacie, fartuszki dla kelnerów w restauracji czy pizzerii, talerze w hotelu, breloki, zapalniczki, puzzle, a może i podkładki pod mysz, skarbonki lub fajne etui na swój tablet, smartfon czy laptop oraz wiele, wiele innych rzeczy.

Wszystko jest do wykonania samodzielnie, ale potrzeba jednej zasadniczej rzeczy.  
Potrzeba Ci odpowiedniego papieru do transferu obrazu na konkretne, wybrane podłoże.

Ale jak dokonać dobrego wyboru? Pojawia się to naturalne pytanie oraz jeszcze kilka innych:

**Jaki papier wybrać?**

**W jakiej technologii - jako termotransfer, a może jako technologia sublimacyjna?**

**Jeżeli termotransfer to dla jakich urządzeń - laserowych czy atramentowych?**

**Czy ma to być papier do pastelowych tkanin, czy też ciemnych lub czarnych?**

**Czy muszę wycinać wzór, czy też nie?**

**Czy mogę zrobić to w domu żelazkiem, czy w grę wchodzi wyłącznie prasa termotransferowa?**

**Czy uzyskam kolor biały, czy jest to niemożliwe?**

**W końcu pojawia się też pytanie Jak to zrobić?**

**Jaki sposób będzie najtrwalszy?**

**Jakim sposobem ozdobić przedmioty najtaniej, a jakim najprościej i najwygodniej?**

**Jakim papierem przenosić zdjęcia, a jakim tekst i inne obrazki**

Jeśli chcesz poznać odpowiedź na takie pytania skorzystaj z poradnika i świadomie dokonaj najbardziej korzystnego dla siebie wyboru.

W poradniku omówimy domowe sposoby oraz przy użyciu prostych urządzeń i подарujemy sobie przemysłowe technologie zdobienia, czy też nawet te zarezerwowane dla

firm wyposażonych w specjalny sprzęt jak nadruk bezpośredni na tkaninach i ceramice, nadruki solwentowe czy też sitodrukiem lub nadruk kalkę ceramiczną.

Jeżeli więc jesteś zainteresowany to skorzystaj z poniższego formularza, a uzyskasz zaraz dostęp do poradnika.

Zależy mi na tym, aby wybrać dla Ciebie produkt, który przyniesie Ci satysfakcję i zadowolenie, a w ten sposób mogę Ci w tym pomóc jeśli

oczywiście chcesz skorzystać:) Chcę dać Tobie dobry efekt, ale muszę wiedzieć czego oczekujesz, więc zapoznaj się z paroma zasadami, aby lepiej określić swoje potrzeby w zakresie zdobienia i znakowania.

Waldek Zaręba

---

**Imię i  
nazwis  
ko :**

**Email :**