



Opis produktu

Specjalny, powlekany papier transferowy na kolorowe, ciemne i czarne tkaniny.
Metody drukowania: kolorowa drukarka atramentowa; drukowanie bez lustrzanego odbicia, transfer prasą termiczną lub żelazkiem.
Stosować na: len, bawełnę, poliestr ewentualnie tkaniny mieszane bawełna-poliester

Co jest potrzebne do wykonania:

- papier, papier pomocniczy pergaminowy
- len, poliester, bawełna kolorowa lub czarna
- żelazko/prasa
- drukarka atramentowa

Z uwagi na duży format i ryzyko pogniecenia w transporcie wysyłamy minimum 10 arkuszy.

Tabela doboru papiera

Wydaje się to prosta sprawa, a jednak nie zawsze tak jest. Jak pokazują liczne pytania naszych klientów często mają dylemat jakich materiałów użyć. Przedstawiam zatem uproszczony porządek obrony, który jako typ papieru do jakich prac można wykorzystać oraz co będzie jeszcze konieczne i wymagane. Zerknij zatem przed zakupem na rodzaje papierów transferowych i zobacz do czego można je wykorzystać w

Jeżeli w związku z otrzymanymi informacjami wystąpił błąd, prosimy o zgłoszenie do naszego biura obsługi klienta.
Prosimy też o podanie pełnej nazwy firmy, w której pan pracuje, a także e-mail, aby otrzymać informacje.

Papier odpowiedzi dla

Urządzenia atramentowe	Urządzenia laserowe	Skrepienie / wyznacznik
------------------------	---------------------	-------------------------

...e tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne koszulki, bluzy,
obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

StarCoating.TIJ.2000 StarCoating.TIJ.2100	StarCoating.TIJ.2000 StarCoating.TIJ.2100 StarCoating.TIJ.2000 StarCoating.TIJ.2100 StarCoating.TIJ.2000 StarCoating.TIJ.2100	TJ 2000, TJ2100 - transfer tekstem TTC 2000 - transfer tekstem TTC 2100 - transfer tekstem TTC 2100 - transfer tekstem TTC 2100 - transfer tekstem TTC 2100 - transfer tekstem
Magic Touch papier sublimacyjny		papier subli - podłoża prasa papiery sublimacyjne
Magic Touch Jet		MT jet - transfer tekstem

Kolorowe i czarne tekstylia / wszystkie materiały z bawełny i inne naturalne jak
koszulki, bluzy, obrusy, poszewki, spodenki, torby.... /

Magic Touch Jet Dark	Magic Touch 2000 Jet Dark	2000 Jet - transfer tekstem 2000 Jet - transfer tekstem
Magic Touch 2000 Jet	Magic Touch 2000 Jet	2000 Jet - transfer tekstem 2000 Jet - transfer tekstem
	Magic Touch 2000 Jet	2000 Jet - transfer tekstem 2000 Jet - transfer tekstem
Magic Touch sublimacja		Papier subli - kolorowa prasa Papier subli - kolorowa prasa
	Magic Touch 2000 Jet	2000 Jet - transfer tekstem 2000 Jet - transfer tekstem

Ceramika, szkło / kubki, talerze, szklanki, inne naczynia, płytki ceramiczne, granity.../

Magic Touch papier sublimacyjny	Magic Touch 2000 Jet	Papier subli - kolorowa prasa Papiery sublimacyjne
	Magic Touch 2000 Jet	2000 Jet - transfer tekstem 2000 Jet - transfer tekstem
	Magic Touch 2000 Jet	2000 Jet - transfer tekstem 2000 Jet - transfer tekstem
	Magic Touch 2000 Jet	2000 Jet - transfer tekstem 2000 Jet - transfer tekstem
	Magic Touch 2000 Jet	2000 Jet - transfer tekstem 2000 Jet - transfer tekstem

Puzzle

Wzrost i ciężar ciała - podłoga	Wzrost i ciężar ciała - podłoga	Variofilm – konieczne puzzle termotransferu antystyk sublimacja – konieczne puzzle subli oraz
---	---	---

Tabela

	Wzrost i ciężar ciała - podłoga	Tabela – wymagany drukarka termowa
--	---	------------------------------------

inne tworzywa podłoga / drewno, karton, metal, tworzywa, tworzywa wosk.../

	Wzrost i ciężar ciała - podłoga	CPM 4 – konieczna prasa
	Wzrost i ciężar ciała - podłoga	Multitran – konieczna prasa
Wzrost i ciężar ciała - podłoga		Konieczna prasa i podłoga polimerowa przeznaczona do wyłożenia sublimacji

[Odbierz poradnik w rozszerzonej wersji](#)

Imię i nazwisko :	*
Email :	*

Poradnik



Jaki papier termotransferowy wybrać?

Z czym jest ściśle związane to pytanie?
Z tym co chcesz zrobić i co osiągnąć

Co chcesz zrobić?

Chcesz zrobić koszulkę, ozdobić torbę, naprasować napisy na dżinsy, wykonać zdjęcia bliskich na ceramice i przykleić na nagrobku, zrobić puzzle z fotografii dzieci, zrobić kubek z dowolną fotografią czy napisem, fotogranit, koszulki dla rodziny, czy drużyny osiedlowej, ozdobić obrusy, pościel, poszewki na poduchy w pensjonacie, fartuszki dla kelnerów w restauracji czy pizzerii, talerze w hotelu, breloki, zapalniczki, puzzle, a może i podkładki pod mysz, skarbonki lub fajne etui na swój tablet, smartfon czy laptop oraz wiele, wiele innych rzeczy.

Wszystko jest do wykonania samodzielnie, ale potrzeba jednej zasadniczej rzeczy.
Potrzeba Ci odpowiedniego papieru do transferu obrazu na konkretne, wybrane podłoże.

Ale jak dokonać dobrego wyboru? Pojawia się to naturalne pytanie oraz jeszcze kilka innych:

Jaki papier wybrać?

W jakiej technologii - jako termotransfer, a może jako technologia sublimacyjna?

Jeżeli termotransfer to dla jakich urządzeń - laserowych czy atramentowych?

Czy ma to być papier do pastelowych tkanin, czy też ciemnych lub czarnych?

Czy muszę wycinać wzór, czy też nie?

Czy mogę zrobić to w domu żelazkiem, czy w grę wchodzi wyłącznie prasa termotransferowa?

Czy uzyskam kolor biały, czy jest to niemożliwe?

W końcu pojawia się też pytanie Jak to zrobić?

Jaki sposób będzie najtrwalszy?

Jakim sposobem ozdobić przedmioty najtaniej, a jakim najprościej i najwygodniej?

Jakim papierem przenosić zdjęcia, a jakim tekst i inne obrazki

Jeśli chcesz poznać odpowiedź na takie pytania skorzystaj z poradnika i świadomie dokonaj najbardziej korzystnego dla siebie wyboru.

W poradniku omówimy domowe sposoby oraz przy użyciu prostych urządzeń i podarujemy sobie przemysłowe technologie zdobienia , czy też nawet te zarezerwowane dla

firm wyposażonych w specjalny sprzęt jak nadruk bezpośredni na tkaninach i ceramice, nadruki solwentowe czy też sitodrukiem lub nadruk kalkę ceramiczną.

Jeżeli więc jesteś zainteresowany to skorzystaj z poniższego formularza, a uzyskasz zaraz dostęp do poradnika.

Zależy mi na tym, aby wybrać dla Ciebie produkt , który przyniesie Ci satysfakcję i zadowolenie, a w ten sposób mogę Ci w tym pomóc jeśli

oczywiście chcesz skorzystać:) Chcę dać Tobie dobry efekt, ale muszę wiedzieć czego oczekujesz, więc zapoznaj się z paroma zasadami, aby lepiej określić swoje potrzeby w zakresie zdobienia i znakowania.

Waldek Zaręba

**Imię i
nazwisko :** *

Email : *